

BACH UND HÄNDEL ALS JUNGE WILDE



Sonntag, 15. Mai 2022, 17 Uhr
ChorForum Essen, Fischerstraße 2-4

Chorsinfonisches Konzert mit dem Jungen Chor NRW

Leitung: Christiane Zywietz-Godland & Hermann Godland

Academia Filarmonica Köln

Konzertmeisterin: Gabriele Nußberger

J. S. Bach, Kantate BWV 4 "Christ lag in Todesbanden"

G. F. Händel, "Dixit Dominus" HWV 232

Eintritt frei, Spende erbeten

Platzreservierung und aktuelle Zugangsregeln auf www.junger-chor-nrw.de

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



LANDESMUSIKRAT.NRW



Förderverein
Junger Chor NRW e.V.

Händels "Dixit Dominus" und Bachs "Christ lag in Todesbanden" zeigen ausgesprochen tollkühne Kompositionswagnisse der jungen Schaffensjahre. Beide Komponisten waren damals im selben Alter wie ein Großteil unserer Chormitglieder. Die „Stimmbandakrobatik“ des jungen Händel ist eine echte sängerische Herausforderung, ebenso die halsbrecherischen Intervallsprünge und eine hochdramatische Sprachbehandlung des alttestamentarisch-drastischen Textes, den der Komponist geradezu auszukosten scheint.

In der Bach-Kantate BWV 4 „Christ lag in Todesbanden“ – einer der frühesten Kantaten überhaupt – wird der bizarre Kampf zwischen Tod und Auferstehung in packender Bildlichkeit verdeutlicht.

Unsere nächsten Konzerte:

So., 04.09.2022, 17 Uhr, St. Marienkirche Dorsten
Chormusik „Klangwelten von Barock bis Jazz“

So., 30.10.2022, 17 Uhr Erlöserkirche Wuppertal
W. A. Mozart, Requiem (mit dem Philharmonischen Orchester Bergisches Land)

junger-chor-nrw.de

